**REGULAMIN KONKURSU** 

***Kultury starożytne – kolebką zjednoczonej Europy***

**dla uczniów szkół podstawowych Łodzi i województwa łódzkiego**

**rok szkolny 2019/2020 - XII edycja**

1. **Organizatorzy konkursu:**

Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi, ul. Zawiszy Czarnego 39, 91-818 Łódź, tel. 42 655-06-00 [**www.domkultury.com.pl**](http://www.domkultury.com.pl)**; email: kontakt@czp1.elodz.edu.pl;**

Stowarzyszenie Rada Rodziców przy Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1

Organizatorzy zapraszają uczniów w dwóch grupach wiekowych z klas V – VI, VII i VIII

szkół podstawowych w Łodzi i województwa łódzkiego do udziału w konkursie

***Kultury starożytne – kolebką zjednoczonej Europy***

**II. Celem konkursu jest:**

* korelacja przedmiotów humanistycznych,
* ukazanie dorobku czasów antycznych i wartości kultury wczesnochrześcijańskiej
* rozwijanie zainteresowania młodzieży kulturą i sztuką,
* podniesienie poziomu wiedzy o sztuce wśród uczniów.

1. **Uczestnicy:**

W konkursie biorą udział uczniowie szkół podstawowych Łodzi i województwa łódzkiego.

1. **Organizacja konkursu jest trzyetapowa:**

Program merytoryczny konkursu obejmuje wiedzę i umiejętności z języka polskiego, historii i historii sztuki, zawarte w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla uczniów szkół podstawowych.

**I etap– szkolny** – polega na przeprowadzeniu eliminacji szkolnych i wytypowaniu uczniów, reprezentujących szkołę w konkursie – zgłoszenia należy dostarczyć do Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi, ul. Zawiszy Czarnego 39 lub wysłać drogą mailową z dopiskiem *konkurs Kultury starożytne – kolebką zjednoczonej Europy* **do 28 lutego 2020 r.**  
adres mailowy: kontakt@czp1.elodz.edu.pl

Kartę zgłoszenia i regulamin można pobrać ze strony internetowej Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi –

[**www.domkultury.com.pl**](http://www.domkultury.com.pl)

**Etap II to egzamin pisemny**.

Egzamin pisemny odbędzie się **10 marca 2020 r**. o godzinie **12.00** w Łodzi, w Ośrodku Edukacji Ekologicznej przy ul. Wycieczkowej 107, w filii nr 2 Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.

Jeśli uczestników będzie powyżej 50 osób zostaną zorganizowane dwie tury egzaminów pisemnych, tego samego dnia w różnych godzinach, o czym powiadomimy w osobnym trybie.

Czas trwania egzaminu - 1 godzina zegarowa.

Etap ten polegać będzie na rozwiązaniu krótkiego testu (pytania będą miały charakter zamknięty) i na rozpoznaniu 10 slajdów prezentujących wybrane dzieła ze sztuki starożytnej.

Uczeń przechodzi do III etapu po uzyskaniu minimum **70% ogólnej liczby** **punktów możliwych do uzyskania**. Lista uczestników III etapu będzie dostępna na stronie internetowej Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 począwszy od dnia **16 marca 2020 r.** Dokładny grafik egzaminów ustnych podany zostanie **20 marca 2020 r.** ibędzie dostępny na stronie internetowejCentrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.

**III etap** – to egzamin ustny.

Egzamin ustny odbędzie się **12/13/14 maja 2020** **r**. w Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.

Dokładny grafik egzaminów podany zostanie zaraz po ogłoszeniu wyników II etapu.

a) uczeń ma obowiązek przedstawić przygotowany przez siebie wcześniej temat własny dotyczący zagadnień z historii lub historii sztuki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej**. Uczeń ma obowiązek przygotowania tematu własnego w formie prezentacji PowerPoint, albo wydruku lub planszy (zapis prezentacji programu PowerPoint 2010 lub 2013). Do tematu własnego uczeń ma obowiązek przygotować krótki konspekt i bibliografię**. **Konspekt i bibliografię należy przedstawić komisji w formie wydruku komputerowego.**Przy ocenie tej wypowiedzi będą brane pod uwagę: stylistyka wypowiedzi, dobór lektur, jakimi posłużył się uczeń i umiejętności twórczego, nie zaś pamięciowego, odtwórczego, korzystania z tych pozycji bibliograficznych. b) uczeń losuje zagadnienie z obszaru kultury starożytnej lub wczesnochrześcijańskiej (mitologia kultur starożytnych, zwyczaje, życie codzienne, itd.)

c) uczeń losuje slajd przedstawiający wybrane dzieło sztuki starożytnej i dokonuje krótkiej analizy dzieła – uwzględnia krąg kulturowy, materiał, czas powstania (wiek), sposób przedstawienia – styl i jego cechy, kompozycję, perspektywę, kolorystykę.

**Prosimy bardzo, aby uczniowie nie przygotowywali żadnych prac plastycznych na egzamin ustny, jedynie mogą być plansze zamiast prezentacji.**

**Finalistą konkursu** zostaje uczestnik, który zakwalifikował się i brał udział w III etapie, ale nie przysługują mu uprawnienia laureata.

**Laureatem konkursu** zostaje uczestnik, który uzyskał w III etapie minimum **90% maksymalnego wyniku.**

**Oficjalna lista finalistów i laureatów konkursu zostanie ogłoszona na uroczystym zakończeniu, które odbędzie się 22 maja 2020 r. w Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1.**

**V. Skala ocen:**

**0** p. - nie udzielono żadnej odpowiedzi,

**0** p. - odpowiedź błędna

**1 - 2** p. - odpowiedź niewystarczająca,

**3** p. - odpowiedź mniej niż dostateczna

**4** p. - odpowiedź dostateczna,

**5** p. - odpowiedź powyżej dostatecznej

**6** p.- odpowiedź dość dobra,

**7** p. - odpowiedź dobra

**8** p - odpowiedź bardzo dobra

**9** p.- odp. bardzo dobra, świadcząca o szerokiej znajomości lektur i samodzielności myślenia

**10** punktów - odpowiedź wybitna

**VII. BIBLIOGRAFIA**

**Obowiązująca literatura**

1. Podręczniki dopuszczone do użytku szkolnego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej z zakresu historii, języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej
2. S. K. Stopczyk – Plastyka 5 WSiP 1982 r. i późniejsze

**Zalecana literatura**

1. J. Białostocki, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, t. I, W-wa 1969 r.
2. Z. Kubiak, *Mitologia Greków i Rzymian*, W-wa 1998
3. J. Lipińska, M. Marciniak, *Mitologia starożytnego Egiptu,*  W-wa 1986 i późniejsze
4. K. Michałowski*, Nie tylko piramidy*, W-wa 1966 r.
5. K. Michałowski, *Jak Grecy tworzyli sztukę,* W-wa 1970 r.
6. W. Mikołajczak, *Grecja bogów i herosów,* Wrocław 2003
7. B. Osińska, *Sztuka i czas*, cz. 1, W-wa 2014 r.
8. J. Parandowski, *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian*
9. J. Parandowski, *Przygody Odyseusza,* W-wa 2001
10. Szkolny przewodnik, *Starożytny świat,*  W-wa 2002
11. *Sztuka świata*, t. I-II, red. T. Trzeciak, W-wa 1989-96 r.
12. *Wielkie kultury świata. Egipt, Grecja, Rzym, Bizancjum,*. Wyd. Muza S. A. W-wa 1998

***Uwaga!***

***O liczbie uczniów, którzy mają przystąpić do II etapu, decyduje nauczyciel organizujący eliminacje szkolne.***

*KULTURY STAROŻYTNE – KOLEBKĄ ZJEDNOCZONEJ EUROPY*

DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH ŁODZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

ROK SZKOLNY 2019/2020 - XII EDYCJA

**KARTA UCZESTNIKA**

(prosimy o przesyłanie karty uczestnika na jednej kartce)

**DANE UCZNIA**

IMIĘ i NAZWISKO …….....................................................................................................

KLASA ..................................................................................................................................

DATA URODZENIA ……....................................................................................................

ADRES E-MAIL ……...........................................................................................................

NUMER TELEFONU ……...................................................................................................

**DANE SZKOŁY**

Pełna nazwa szkoły, adres z kodem pocztowym oraz adres e-mail):

Szkoła podstawowa nr.............................................................................................................

.................................................................................................................................................

E-mail szkoły: .........................................................................................................................

NAUCZYCIEL PRZYGOTOWUJĄCY UCZNIA DO ELIMINACJI

IMIĘ i NAZWISKO …….......................................................................................................

ADRES E-MAIL ……............................................................................................................

NUMER TELEFONU ............................................................................................................

miejscowość i data pieczęć szkoły podpis dyrektora szkoły

Zgodnie Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679   
z dnia 27 kwietnia 2016r. informujemy, że:

1) Administratorem Danych Osobowych jest Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 1 w Łodzi   
z siedzibą przy ul. Zawiszy Czarnego 39, 91-818 Łódź. 2) Został powołany Inspektor Ochrony Danych. Wszelkie kwestie dotyczące ochrony danych osobowych należy kierować na adres: [iod@czp1.elodz.edu.pl](mailto:iod@czp1.elodz.edu.pl). 3) Przetwarzanie danych osobowych Uczestników prowadzone będzie w związku z udziałem w konkursie *Kultury starożytne – kolebką zjednoczonej Europy*   
dla uczniów szkół podstawowych Łodzi i województwa łódzkiego rok szkolny 2019/2020 - XII edycja. 4) Przetwarzanie danych osobowych ucznia i nauczyciela przygotowującego   
do konkursu, jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego przez Organizatora   
w interesie publicznym; podstawa prawna: b) art. 6 ust. 1 lit c. RODO w odniesieniu   
do wypełnienia obowiązków Organizatora wynikającego z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad. 5) Zakres danych osobowych przetwarzanych zgodnie z celem to:   
a) dane osobowe uczniów: imię, nazwisko, data urodzenia, klasa i nr szkoły, adres e-maili numer telefonu, imię i nazwisko osoby przygotowującej ucznia, nr tel. i adres email. 6) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych ucznia jest dobrowolna, jednak niewyrażenie zgody skutkuje brakiem możliwości udziału w konkursie. 7) Każdemu przysługuje prawo do: dostępu do jego danych, sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania; przenoszenia danych; wniesienia skargi do organu nadzorczego; cofnięcia zgody na przetwarzanie jego danych w dowolnym momencie.   
8) Dane osobowe nie będą transferowane do państwa trzeciego.   
9) Dane osobowe Organizator będzie udostępniał dyrekcji szkoły danego uczestnika.   
10) Zebrane dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe   
na zlecenie Organizatora, w tym m.in. podmiotom obsługującym systemy informatyczne związane z organizacją konkursu - przy czym takie podmioty przetwarzają dane wyłącznie zgodnie z poleceniami Organizatora. 11) Organizator będzie przechowywał zebrane dane przed rozpoczęciem konkursu (karty zgłoszeń Uczestników) oraz protokoły nagród po jego zakończeniu do końca września 2020r. 12) Dane osobowe nie podlegają profilowaniu.

Data…………….... Podpis rodzica/opiekuna prawnego/nauczyciel…..………………